

Technical Rider

Stand: November 2024

Ausfertigung: Öffentlich

**Vier Peh
Kult- & Kulturpinte**

**Flandernstraße 99
73732 Esslingen am Neckar**

Technischer Ansprechpartner vor Ort:

**Herr Micha Schauer
eMail: micha@4peh.de
Tel: 0157 31 966 581**

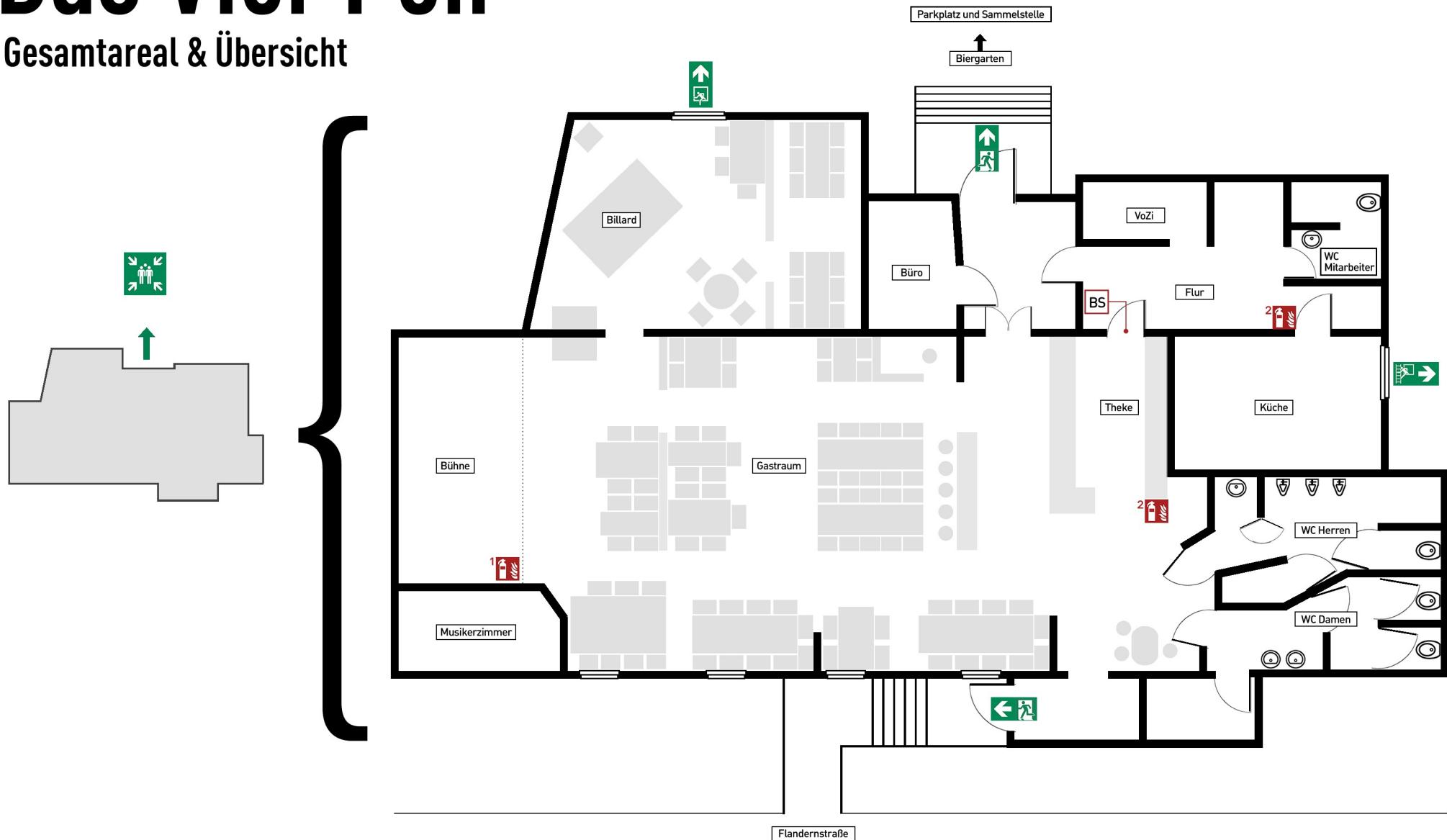
**Gerät und Technik, welche durchstrichen ist,
steht noch nicht/bald wieder zur Verfügung.**

www.4peh.de

0711 21 57 03 09 ◦ hallo@4peh.de

Das Vier Peh

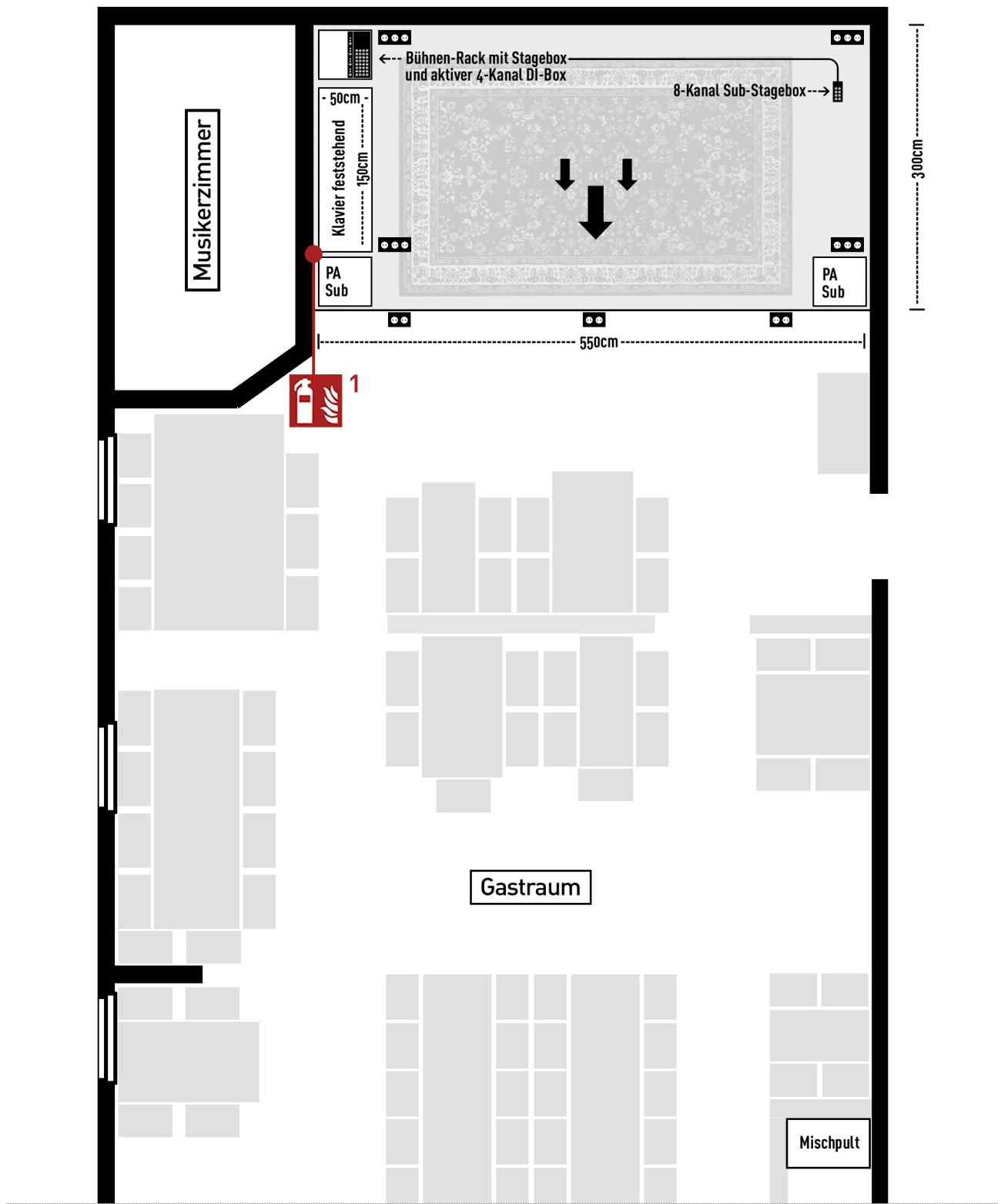
Gesamtareal & Übersicht



Bühne & Raum

Bühnenfläche: 550cm x 300cm (+/-20cm Bühnenvorhang/Molton)
Höhe der Bühnenstufe: 27cm, Bühnenhöhe bis zur Decke: 280cm

Kapazität des Gastraum (geräumt): maximal 199 Personen



Bühne

Standardaufbau

Bühnenfläche: 550cm x 300cm (+/-20cm Molton), Höhe der Bühnenstufe: 27cm, Bühnenhöhe bis zur Decke: 280cm

50cm

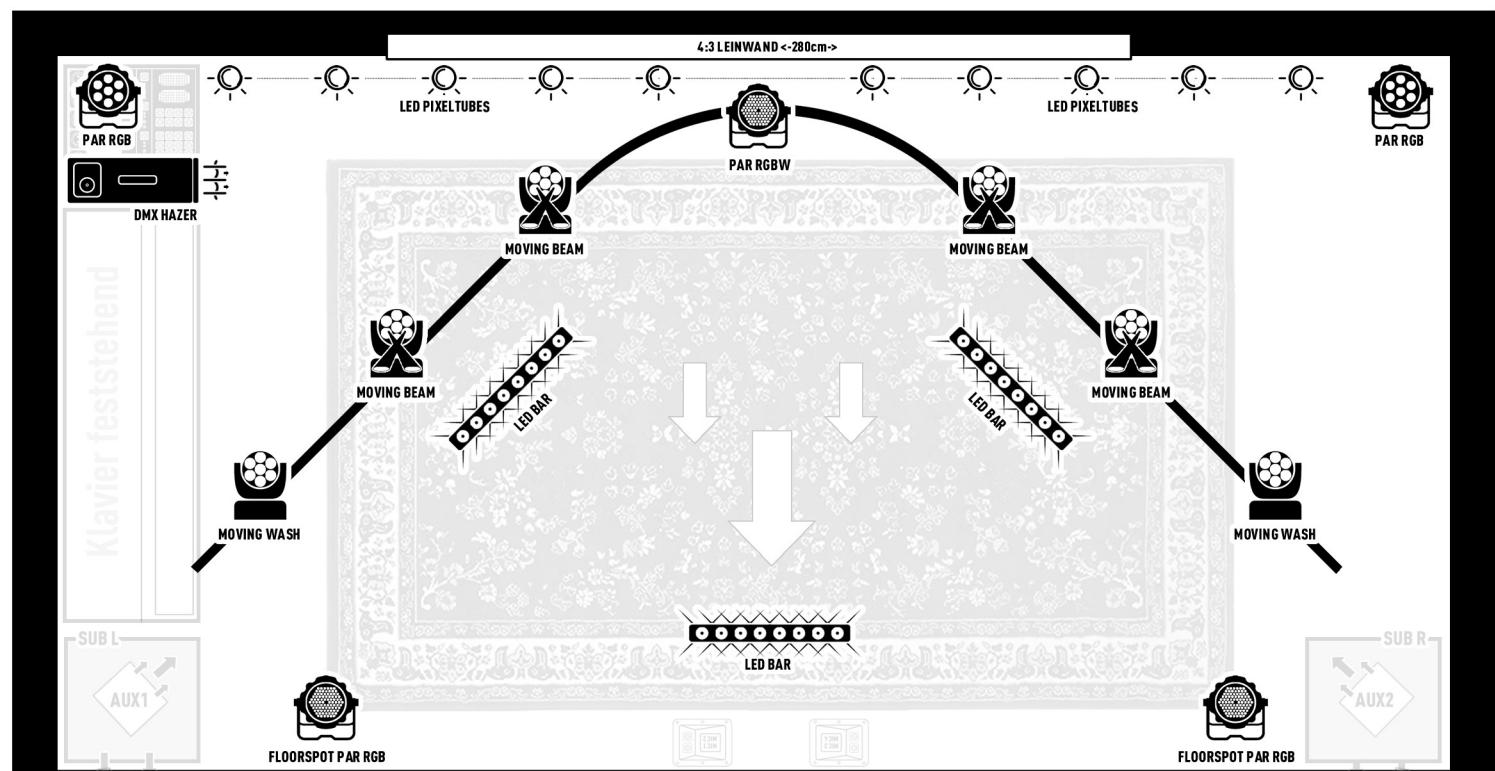
550cm



Licht

Standardaufbau

Einpunkt-Traverse im 90° Winkel mit 250cm Schenkellänge, an der Bühnendecke im Bühnenkorpus.
Einpunkt-Traverse mit 400cm Länge, vor der Bühne, auf die Bühne gerichtet und an der Decke.



BÜHNE

Im Bereich der Bühne, an der Bühnendecke, ist eine 90° Einpunkt-Traverse verbaut, an der sich 2 Moving-Head-Wash und 4 Moving-Head-Spot befinden.

Im hinteren Bereich der Bühne, befinden sich 2 LED-PARs RGB, welche in Richtung Publikum bzw. Bühnenbereich abstrahlen.

Der mittige LED-PAR RGBW dient zur Illuminierung des Vier-Peh-Bilderrahmens und strahlt nach unten in Richtung Molton ab.

An der Bühnendecke sind 3 LED-BARS verbaut, welche nach unten, auf die Bühnenfläche, abstrahlen.

Auf dem Bühnenboden befinden sich, frei platzbar, 2 LED-PAR-RGB-Floorspots.

Die 10 Pixeltubes im hinteren Bereich der Bühne, hängen unfrei und sind am Molton fixiert.

Im hinteren Bereich der Bühne, links, befindet sich ein Hazer (Dunsterzeuger), um Licht besser erlebbar zu machen.



BEAMER UND LEINWAND

Im Bereich vor der Bühne, auf die Bühnenrückwand gerichtet und an der Decke, ist ein Beamer verbaut.

An der Bühnenrückwand, hinter dem Molton, befindet sich eine 4:3 Leinwand, mit einer Breite von ~280cm.

Der Molton vor der Leinwand lässt sich bei Bedarf Motorisiert öffnen und schließen.

Der Beamer wird mittels HDMI mit Bildern versorgt.

TRAVERSE VOR DER BÜHNE

Im Bereich vor der Bühne, auf die Bühne gerichtet und an der Decke, ist eine Einpunkt-Traverse verbaut,

an der sich 2 LED-COB-Spot-Theaterblinder, 2 LED-PARs RGB, 4 LED-PARs RGBW und 1 LED-PINSPOT-COB-RGBW für die Discokugel befinden.

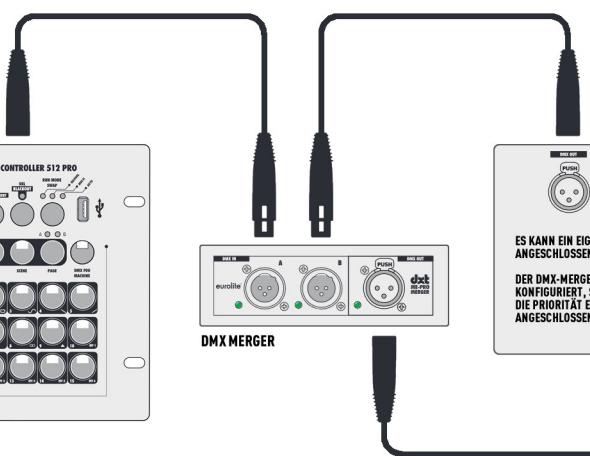


LICHTMISCHPULT

Mit Ausnahme der 10 Pixel-Tubes werden alle PARs, Moving-Heads/Spots und LED-BARS mit einem DMX-MOVE-CONTROLLER PRO gesteuert.

Die Pixel-Tubes werden über separate Controller gesteuert.

Es besteht die Möglichkeit das DMX-Universum um weitere Steuermöglichkeiten zu ergänzen.



ES KANN EIN EIGENES/WEITERES/ZWEITES LICHTMISCHPULT/TABLET ANGESCHLOSSEN WERDEN, UM DAS DMX-UNIVERSUM ZU STEUERN.

DER DMX-MERGER IST IM LTP-MODUS (LATEST TAKES PRECEDENCE) KONFIGURIERT, SO DASS DER LETZTE/AKTUELLESTE DMX-WERT DIE PRIORITY ERHÄLT, WENN ZWEI DMX-STEUERGERÄTE ANGESCHLOSSEN SIND.

Mischpult & Co

Es stehen zwei Digital-Mischpulte, zwei Multicore-Verbindungen mit Stagebox, eine aktive DI-Box und ein großes Kabel-Konvolut zur Verfügung.



Allen & Heath SQ5
48-Kanal-Digital-Mischpult mit 12 Output-Wegen und 3x Stereo Matrix

Manual & Co:
<https://www.allen-heath.com/sq-series/sq-5/#docs>



Presonus Studio Live 16.4.2
16-Kanal-Digital-Mischpult mit 4 Main-Outputs und 6 AUX-Wegen

Manual & Co:
<https://legacy.presonus.com/produkte/de/StudioLive-16.4.2/downloads>



1X 25meter Multicore mit Stagebox
24/8



1X 10meter Multicore mit Sub-Stagebox
8 Send-Wegen



1X Palmer Pan 03 audionomix
Aktive 4-Kanal DI-Box



Xx Kabel-Konvolut in unterschiedlichen Längen und Steckern
XLR F↔M, Klinke↔Klinke, Klinke↔XLR-M, Klinke↔XLR-F, Sonderstecker
(Anzahl, aufgrund der Anzahl, sehr unbekannt :-)

Public Address & Monitoring

Es stehen drei PA-Systeme & vier Monitore zur Verfügung, welche je nach Veranstaltung in Kombination oder als Einzelsystem betrieben werden können, um bestmögliche Konzertbedingungen zu schaffen.



2x Electro-Voice ZLX-12P, Aktiver Lautsprecher
12" Woofer und 1.5" Kompressions-Treiber, 1000 Watt Peak, Class-D, 125 dB max

ZLX/ZXA

2x Electro-Voice ZX1-Sub, Aktiver Subwoofer
12" Woofer, 700 Watt Class-D, 126 dB max



2x Electro-Voice ETX-12P, Aktiver Lautsprecher
12" Woofer und 1.25" Kompressions-Treiber, 1000 Watt Peak, Class-D, 135 dB max

ETX

2x Electro-Voice ETX-18SP, Aktiver Subwoofer
18" Woofer, 1800 Watt Class-D, 135 dB max



2x Array
4 Tops. je 4" Woofer und 1" Hochländer, je 120 Watt, 125 dB max

Array

2x Aktiver Subwoofer
2 x 10" Woofer, 600 Watt Class-D, 125 dB max



3x dB Technologies B-Hype 8, Aktiver Monitor
8" Tieftöner und 1" Hochländer, 240 Watt Class-D, 120 dB max

Monitor

1x Wharfdale Pro Titan 8A MKII, Aktiver Schlagzeugmonitor
8" Tieftöner und 1" Hochländer, 180 Watt Class-D, 119 dB max

Mikrophone & Gear

Es stehen unterschiedliche Mikrophone zur Verfügung, welche sich im Bühnen-Alltag etabliert haben. Mikrofon-Stative & Galgen sind inklusive Klemme.



2X
Shure SM58



2X
Shure SM57



1X
Sennheiser E835S



4X
Sennheiser E 865S



1X
BeyerDynamic M300N



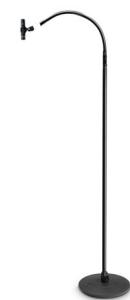
1X
PreSonus DM-7 Drum-Mikrofondierung



1 x BD-1 Bass Drum Mikrofon
4 x ST-4 Snare & Tom Mikrofon
2 x OH-2 Overhead Mikrofon



5X Mikrofon-Galgen
mit Klemme



2X Schwanenhals
Tellerstativ für Overhead



1X Schlagzeug-Galgen
Tellerstativ für Basedrum



2X Notenpult
Höhenverstellbar



1X Verstärker-Stativ
mit Mikrofon-Galgen



1X Line 6 Spider IV 150
Gitarrenverstärker mit Foot-Controller



1X Yamaha Stage Custom Drumset
(Komplett mit Stativen, ohne Becken und Sticks)

KANALBELEGUNG

KANAL	AUX 01 02 03 04
01	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
02	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
03	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
04	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
05	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
06	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
07	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
08	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
09	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

www.4peh.de

DIE KULT- UND KULTURPUNKTE IM ESSLINGER NORDEN!